

Indirizzi di alcune Associazioni, Centri universitari e Organizzazioni di ricerca,
standardizzazione e consulenza del settore grafico:

| | |
|--|-----------|
| ACIMGA | 3 |
| ANSI | 4 |
| ARGI | 5 |
| ASSOGRAFICI | 6 |
| ATIF | 7 |
| BVDM | 8 |
| CENTRO DI STUDI GRAFICI DI MILANO | 9 |
| CGATS | 10 |
| CIP4 | 11 |
| DDAP | 12 |
| DPI & SGIA | 13 |
| ECI | 14 |
| ERA | 15 |
| FINAT | 16 |
| FIPP | 17 |
| FOGRA | 18 |
| FRAUNHOFER-IGD | 19 |
| FTA / FFTA | 20 |
| GAA | 21 |
| GAMIS | 22 |
| GCA / IDEAlliance | 23 |
| GIPEA | 24 |
| GrCI | 25 |
| GWG | 26 |
| IARIGAI | 27 |
| IMI | 28 |
| ISO | 29 |
| NPES | 30 |
| PAPRICAN | 31 |
| PIA/GATF | 32 |
| PIRA INTERNATIONAL | 33 |
| RIT | 34 |



| | |
|--|-----------|
| SWOP® | 35 |
| TAGA | 36 |
| TAGA ITALIA | 37 |
| TAPPI | 38 |
| UGRA | 39 |
| VTT Information Technology | 40 |
| Welsh Centre for Printing and Coating | 41 |

ACIMGA

Associazione Costruttori Italiani Macchine per l'Industria Grafica, Cartotecnica, Cartaria, di Trasformazione e Affini

Corso Sempione 4

20154 Milano

Italia

Tel.: 02-319109.1

Fax: 02-3450647

Email: acimga@acimga.it

Internet: <http://www.acimga.it>

ACIMGA è l'Associazione che rappresenta i costruttori italiani di macchine per l'industria grafica, cartotecnica e per il converting; aderisce a Confindustria, Federmacchine (Federazione delle Associazioni dei produttori di Beni Strumentali destinati allo svolgimento di Processi Manifatturieri dell'Industria e dell'Artigianato) e ad Eumaprint, l'organizzazione che riunisce lode associazioni dei costruttori di macchine per la stampa e per il converting di Europa e Stati Uniti. Acimga opera a sostegno dell'internazionalizzazione delle aziende associate grazie alla collaborazione con il Ministero delle Attività Produttive e con l'ICE (Istituto Nazionale per il Commercio con l'Estero).

ANSI

American National Standard Institute

Direzione Generale:

1819 L Street, NW

Suite 600, 6th floor

Washington DC 20036

U.S.A.

Tel.: 001-202-293-8020

Fax: 001-202-293-9287

Email: info@ansi.org

Internet: <http://www.ansi.org>

Ufficio operativo di New York City :

25 West 43rd Street

4th floor

New York, NY 10036

Tel. : 001-212-642-4900

Fax : 001-212-398-0023

Email : storemanager@ansi.org

ANSI è la voce degli standard degli Stati Uniti d'America e impone ai suoi membri e costituenti il compito di rafforzare la posizione del mercato USA nell'economia globale, mentre collabora ad assicurare la sicurezza e la salute dei consumatori e la protezione dell'ambiente.

L'Istituto supervisiona la creazione, la promulgazione e l'uso di migliaia di norme e linee guida che influenzano direttamente le attività in quasi tutti i settori: dai dispositivi acustici alle attrezzature per le costruzioni, dalla produzione alimentare alla distribuzione energetica e molto altro. ANSI è anche impegnata attivamente nell'accreditare programmi che portano alla conformazione degli standard, tra cui i programmi trasversali riconosciuti globalmente, come i sistemi gestionali della qualità (ISO 9000) e della protezione ambientale (ISO 14000).

ARGI

Associazione Rappresentanti Ufficiali e Produttori/Distributori in Italia di Macchine, Sistemi e Prodotti per il Settore Grafico

Via Pisa 250

20099 Sesto San Giovanni

(Milano)

Tel.: 02-24412419

Fax: 02-2404297

Email: argi@argi.it

Internet: <http://www.argi.it>

ARGI è stata fondata a Milano nel 1983 ad opera di un gruppo di imprenditori che si rendevano conto di come fosse importante affrontare alcuni problemi comuni presentandosi con la forza di un'Associazione di categoria piuttosto che da soli, ciascuno per proprio conto. Da allora, l'Associazione è cresciuta sia come numero di aderenti sia come servizi offerti. E' cresciuta e si è rafforzata, soprattutto, la convinzione di come, di fronte alle sfide comuni, gli imprenditori rappresentanti ufficiali di macchine e soluzioni per l'industria editoriale, grafica, cartotecnica e cartaria possano considerarsi colleghi, senza per questo dover rinunciare ad una più che legittima competizione e concorrenza.

ASSOGRAFICI

Associazione Nazionale Italiana Industrie Grafiche Cartotecniche e Trasformatrici

Piazza Conciliazione 1

20123 Milano

Italia

Tel.: 02-4981051

Fax: 02-4816947

Email: assografici@assografici.it

Internet: <http://www.assografici.it>

ASSOGRAFICI persegue i seguenti scopi generali:

- Tutelare gli interessi delle imprese associate, stimolare e promuovere la conoscenza dell'industria grafica, cartotecnica e trasformatrice
- Stipulare accordi sindacali e contratti collettivi di lavoro riguardanti le categorie delle industrie rappresentate (C.C.N.L. grafici/editori e C.C.N.L. cartai/cartotecnici)
- Promuovere la costituzione e il potenziamento di iniziative in materia di istruzione e formazione professionale, anche in collaborazione con scuole e università grafiche, nonché con l'E.N.I.P.G. - l'Ente Nazionale per l'Istruzione Professionale Grafica.

Assografici incorpora nella sua struttura organizzativa i seguenti Gruppi di specializzazione:

ASSOPARATI Gruppo Fabbricanti Editori ed Importatori di Rivestimenti Murali

GIFASP Gruppo Italiano Fabbricanti Astucci e Scatole Pieghevoli

GIFCO Gruppo Italiano Fabbricanti Cartone Ondulato

GIFLEX Gruppo Imballaggio Flessibile

GIPEA Gruppo Italiano Produttori Etichette Autoadesive

GIPI CART Gruppo Produttori Articoli di Cartoleria

GIPSAC Gruppo Italiano Fabbricanti Sacchi Carta

GRUPPO BUSTE

GRUPPO STAMPATORI ITALIANI DI CARTE VALORI

GRUPPO LEGATORI Gruppo di Legatoria e Finitura Libri

GRUPPO TUBI Gruppo Produttori Tubi in Cartone

G.S.D.- Print on Demand - Dati Variabili - Premedia

SHOPPING BAGS

ATIF

Associazione Tecnica Italiana per lo sviluppo della Flessografia

Piazza Conciliazione 1

20123 Milano

Italia

Tel.: 02-4981051

Fax: 02-4816947

Email: atif@assografici.it

Internet: <http://www.atif.it>

ATIF è stata fondata nel 1982 da un gruppo di stampatori trasformatori e di costruttori e fornitori di macchine e prodotti. Obiettivo: dare un indirizzo unitario e coerente alle attività di promozione delle tecnologie di stampa flessografiche, favorendone la conoscenza, la diffusione e la competitività sul mercato italiano.

L'Associazione rappresenta l'intero mondo tecnico e produttivo che ruota intorno alla flessografia.

BVDM

Bundesverband Druck und Medien E.V.

Biebricherallee 79

D-65187 Wiesbaden

GERMANIA

Tel.: 0049-611-8030

Fax: 0049-611-803113

E-mail: info@bvdm-online.de

Internet: www.bvdm-online.de

La BVDM - Federazione delle Industrie Tedesche della Stampa e dei Media – è costituita da 11 associazioni regionali che offrono servizi diretti alle aziende associate appartenenti a tutti i settori dell'industria grafica (offset, rotocalco, tipografia, serigrafia, flessografia, pre stampa e premedia, allestimento). Il 95% delle aziende associate ha meno di 100 dipendenti.

CENTRO DI STUDI GRAFICI DI MILANO

Centro di studi grafici di Milano

c/o Istituto Pavoniano Artigianelli

Via Benigno Crespi 30

20159 Milano

Italia

Tel.: 02-69311500

Fax: 02-69311500

Email: centrostudigrafici@tiscalinet.it

Internet: <http://www.centrostudigrafici.it>

Da più di 60 anni punto di riferimento per il mondo della stampa e dell'editoria soprattutto milanese, il Centro di Studi Grafici di Milano introduce ogni anno, con una serata inaugurale, un argomento di carattere culturale, legato a tale mondo, presentato in modo originale e vivace da ospiti selezionati. L'inaugurazione segna l'inizio di una ricca serie di attività che vanno dai famosi "Martedì del Centro", ai concorsi e alle mostre, senza dimenticare la presenza di una fornitissima biblioteca e la pubblicazione di stampati specializzati nel campo dell'arte grafica.

CGATS

Committee for Graphic Arts Technologies Standards

Segretariato presso NPES

1899 Preston White drive

Reston Virginia 20191-4367

U.S.A.

Tel.: 001-703-264-7200

Fax: 001-703-620-0994

E-mail: standards@npes.org

Internet: www.npes.org/standards/workroom.html

Chairman: Mr. Lawrence C. Steele

Vice Chairman: Mr. Martin Balley

Secretary: Ms. Mary Abbptt

Lo scopo di CGATS è quello di supportare e sviluppare gli standard nell'industria grafica. Per fare ciò il Comitato deve innanzitutto identificare le aree dove gli standard sono necessari. Per fare ciò deve verificare ove gli standard sono presenti e applicati e gli eventuali vuoti da colmare.

Gli standard sviluppati dai Comitati tecnici di CGATS vengono poi sottoposti per l'adozione all'ANSI (American National Standards).

La partecipazione nel CGATS è aperta a chiunque possa essere materialmente interessato allo sviluppo degli standard . CGATS incoraggia specialmente la partecipazione della comunità degli utilizzatori. Tutte le riunioni sono aperte e i documenti in preparazione e in bozza sono disponibili su richiesta.

CIP4

International Cooperation for the Integration of Processes in Prepress, Press and Postpress Organization

Mail Address:

CIP4 c/o VISCHER
Schützengasse 1
8001 Zurich
SVIZZERA

CIP4 Secretariat:

Attn. Stefan Daun
c/o Fraunhofer Institute for Computer Graphics
INI-CCC
Fraunhoferstr. 5
64283 Darmstadt, Germany
Phone: +49 6151 155 575
Fax: +49 6151 155 589
Email: secretariat@cip4.org
Internet. <http://www.cip4.org>

CIP4 è un consorzio di 301 partecipanti, dato di novembre 2005. I membri di questo consorzio sono le aziende fornitrici di soluzioni software e di macchinari per il settore grafico, associazioni tecniche, centri di ricerca; tutti lavorano allo studio e sviluppo del JDF.

Questa attività comprende la creazione e pubblicazione delle specifiche, i test di interoperabilità e strette relazioni con vari professionisti del settore per creare delle procedure basate sugli standard e favorire lo scambio di informazioni in formato digitale.

Nato nel giugno del 2000, traendo origine dal progetto denominato CIP3, il JDF è già passato attraverso alcune release: dalla 1.0 dell'aprile 2001 alla 1.2 del maggio 2004 fino alla versione 1,3 rilasciata in ottobre 2005.

Il CIP4 svolge una intensa attività di diffusione tecnica, tramite la produzione di materiale didattico e l'organizzazione di seminari. Alcuni degli esponenti del CIP4 partecipano in qualità di speaker ad eventi tecnici in tutto il mondo.

Di grande importanza i test di interoperabilità, eventi che vedono riunite le aziende che lavorano nel CIP4, in una località per testare sul campo le soluzioni JDF e le integrazioni raggiunte.

Di grande utilità il sito istituzionale, www.cip4.org, ove è possibile trovare materiale informativo e conoscere le attività pianificate.

DDAP

Digital Distribution of Advertising for Publications Association

P.O. Box 175

Marblehead, MA - 01945

U.S.A.

Tel.: 001-781-639-7785

Fax: 001-781-639-7786

Email: hanapole@shore.net

Internet: <http://www.ddap.org>

Dal 1992 al 2005, l'Associazione DDAP (Digital Distribution of Advertising for Publications) è stata la guida nell'Industria Grafica per la promozione del processo di scambio universale delle pubblicità mediante l'Open Process Integration (integrazione dei processi aperti) e gli standard accreditati. Recentemente DDAP si è unita a IDEAlliance come Network Group e ha aggiornato il suo acronimo in "Digital Directions in Applications for Production" per focalizzarsi sulla sua nuova missione per lo sviluppo delle migliori pratiche workflow digitali basati sugli standard in un'ampia gamma di applicazioni nei media di stampa.

DPI & SGIA

Digital Printing and Imaging Association & Speciality Graphic Imaging Association

10015 Main Street

Fairfax VA 22031-3489

U.S.A.

Tel.: 001-703-385-1335

Fax: 001-703-273-0456

E-mail: sgia@sgia.org

Internet: <http://www.dpia.org>

I membri della Specialty Graphic Imaging Association. SGIA sono al centro della scena nel mondo dei processi speciali di imaging. Serigrafia, stampa digitale, tampografia, stampa su tessuti sono tra le loro tecnologie grafiche principali ed essi le usano per creare prodotti ad alto valore aggiunto o per aggiungere valore a prodotti stampati esistenti come vestiti, contenitori, veicoli, sistemi di identificazione e compact disc.

ECI

ECI European Color Initiative

c/o Olaf Drümmer - callas software gmbh

Schönhauser Allee 6/7

10119 Berlin

Germany

Fax +49.30.4416402

E-mail: info@eci.org

Internet: <http://www.ecis.org>

ECI, fondata nel Giugno del 1996 su iniziativa delle aziende tedesche Bauer, Burda, Gruner+Jahr e Springer, raduna un gruppo di esperti che si dedica allo studio di soluzioni pratiche al problema dell'utilizzo in stampa industriale di file digitali in cui sono presenti profili ICC. Obiettivo del gruppo è promuovere e incoraggiare l'adozione dei sistemi di gestione del colore, seguendo i dettami di ICC.

ERA

European Rotogravure Association (ERA) e.V.

Swakopmunder Strasse 3

D-81827 München

Germania

Tel.: 0049-89-4395054

Fax: 0049-89-4394107

Email: info@era.eu.org

Internet: <http://www.era.eu.org>

ERA, fondata nel 1965, si è sviluppata nella maggiore organizzazione internazionale dell'industria rotocalco. E' un'organizzazione non a fine di lucro dedicata a sostenere gli utilizzatori del processo di stampa rotocalco. La sua missione è quella di promuovere la rotocalco ovunque sia applicabile e di contribuire ad una salutare continuità dell'industria rotocalco. Essa costituisce il corpo rappresentativo dell'industria rotocalco europea nei settori editoriale, imballaggio e decorativo e punta a rappresentare queste realtà in tutti gli ambienti politici e legislativi e a promuovere lo sviluppo tecnico e scientifico dei progetti inerenti la rotocalco e a espandere questo processo di stampa nei paesi emergenti.

FINAT

Fédération INternationale des fabricants et transformateurs d'Adhésifs et Thermocollants sur papiers et autres supports

Laan Copes van Cattenburch 79

NL 2585 EW Den Haag

Netherlands

Olanda

Tel.: 0031-703123910

Fax: 0031-703636348

Email: info@finat.com

Internet: www.finat.com

Finat è un'aassociazione internazionale fondata nel 1958 alla quale aderiscono gli stampatori di etichette autoadesive ed i loro fornitori per un totale di 500 imprese operanti in 54 paesi.

La rappresentanza e la collaborazione tra le diverse componenti associative ha fatto di Finat la voce più autorevole dell'industria delle etichette autoadesive che Finat promuove attraverso l'organizzazione di manifestazioni e seminari tecnici, la pubblicazione di ricerche di mercato, libri e manuali tecnici e la premiazione annuale delle migliori etichette in concorsi internazionali.

FIPP

International Federation of the Periodical Press

Queens House

55-56 Lincoln's Inn Fields

London, WC2A 3LJ UK

Regno Unito

Tel.: 0044-20 7404 4169

Fax: 0044-20 7404 4170

Email: info@fipp.com

Internet: www.fipp.com

Fondata nel 1925 come Fédération Internationale de la Presse Périodique, FIPP opera per il vantaggio degli editori di riviste nel mondo promuovendo il comune interesse editoriale, culturale ed economico degli editori rivolti ai consumatori e al business-to-business nei media stampati ed elettronici.

Oggi l'Associazione conta 209 membri in 53 paesi. FIPP rappresenta più di 110.000 titoli di riviste con un fatturato annuo in pubblicità valutato in 70 miliardi di US\$.

FOGRA

Graphic Technology Research Association

Forschungsgesellschaft Druck e. V.

Streitfeldstrasse 19

D-81673 München

Germania

Tel.: 0049-89-431820

Fax: 0049-89-43182100

Email: fogra@fogra.org

Internet: www.fogra.org

Lo scopo di FOGRA è promuovere la ricerca, lo sviluppo e le applicazioni delle tecnologie di stampa e rendere i risultati disponibili per l'industria grafica. Per raggiungere questi obiettivi, l'associazione dispone di un istituto con uno staff di circa 50 tecnici, chimici, fisici ed esperti in altre discipline. Il suo budget è stimato in oltre 4 milioni di Euro. Circa il 20% di questa cifra proviene dalle quote associative dei membri comprendendo circa l'8% versato dal Bundesverband Druck und Medien e.V., la federazione Tedesca delle industrie della stampa e dei media. Il supporto ai suoi progetti di ricerca proviene anche da enti governativi e dalle attività a pagamento comprendenti studi, rapporti tecnici, corsi, pubblicazioni varie e database. FOGRA ha oltre 600 membri dei quali circa la metà è costruita da industrie grafiche e l'altra metà da ditte fornitrici. Un quinto dei membri è costituito da stranieri.

FRAUNHOFER-IGD

Fraunhofer Institute for Computer Graphics – INI-CCC

Attn. Stefan Daun

Fraunhoferstr. 5

D-64283 Darmstadt

Germania

Tel.: 0049-6151-155-575

Fax: 0049-6151-155-589

Email: secretariat@cip4.org

Internet: www.cip4.org

Il Fraunhofer Institute for Computer Graphics (IGD) in Darmstadt è focalizzato sullo sviluppo di prototipi di prodotti (hard e soft) e nella realizzazione di concetti, modelli e soluzioni per computer graphics e al loro adattamento alle richieste per specifiche applicazioni. Il lavoro si svolge mediante progetti di ricerca di base orientati all'oggetto e alla realizzazione di singoli dispositivi e sistemi di computer grafica con carattere pilota. Circa 200 ricercatori a tempo pieno operano in tutti gli aspetti del Computer Graphics e delle sue applicazioni.

FTA / FFTA

Flexographic Technical Association

Foundation of Flexographic Technical Association

900 Marconi Avenue

Ronkonkoma NY 11779-7212

U.S.A.

Tel.: 001-516-737-6020

Fax: 001-516-737-6813

Email: first@flexography.org

Internet: www.fta-ffta.org www.flexography.org

FTA è la maggiore associazione tecnica mondiale dedicata esclusivamente all'industria della stampa flessografica fin dal 1958. La sua attività si esplica nella promozione, sviluppo, e mantenimento della crescita della flessografia con l'enfasi nello sviluppo e consolidamento degli standard di qualità. Oltre ad organizzare numerosi convegni, mostre, concorsi e corsi di formazione, FTA e FFTA forniscono una notevole quantità di sussidi tecnici e didattici, libri, manuali, CD, ecc. e sviluppano periodicamente le specifiche per la flessografia denominate FIRST (Flexographic Image Reproduction Specifications & Tolerances) giunte alla quarta edizione.

GAA

Gravure Association of America

1200A Scottsville Road
Rochester, New York 14624
U.S.A.
Tel.: 001-716-436-2150
Fax: 001-716-436-7689
Email: gaa@gaa.org
Internet: www.gaa.org

La missione della Gravure Association of America, Inc. è quella di promuovere l'uso del processo di stampa rotocalco nell'editoria periodica e commerciale, nell'imballaggi e nei prodotti speciali (decorativi). Le risorse dell'a GAA sono dedicate alla raccolta e diffusione di informazioni avanzate e storiche riguardanti la tecnologia rotocalco, il marketing, la protezione ambientale, le normative statali, la formazione e l'addestramento.

GAMIS

Graphic Arts Marketing Information Service

100 Daingerfield Road Alexandria,

Virginia 22314-2888

U.S.A.

Tel.: 001-703-519-8179

Internet: www.gain.org

GAMIS è un gruppo speciale di studio e informazione operante in collaborazione con il Dipartimento Ricerca e Studi Economici di PIA/GATF (Printing Industry of America/Graphic Arts Technical Foundation).

GAMIS pubblica periodicamente lo Statistical Handbook for the Graphic Arts Industry.

GCA / IDEAlliance

Graphic Communications Association
International Digital Enterprise Alliance
GRACoL™ Committee

100 Daingerfield Road Alexandria,
Virginia 22314-2888
U.S.A.

Tel.: 001-703-837.1070

Fax: 001-703-837.1072

Email: info@idealliance.org

Internet: www.idealliance.org

www.gca.org

IDEAlliance è una organizzazione associativa senza fine di lucro. La sua missione è l'avanzamento guidato dagli utilizzatori di soluzioni in tutto l'ambito grafico per tutta l'editoria e i relativi processi mediante lo sviluppo di standard, favorendo alleanze d'affari e identificando le migliori procedure. IDEAlliance è stata leader nell'Information Technology fin dal 1966 (fondata come Graphic Communication Association) avendo promosso lo sviluppo e l'adozione di standard come GRACoL, ICE, JIFFI, Mail.dat, papiNet, PRISM, PROSE XML, SPACE XML, SGML e XML.

GIPEA

Gruppo Italiano Produttori Etichette Autoadesive

Piazza Conciliazione 1

20123 Milano

Italia

Tel.: 02-4981051

Fax: 02-4816947

Email: gipea@assografici.it

Internet: <http://www.assografici.it>

Gipea è stato fondato nel 1989 ed associa 78 stampatori specializzati nella produzione di etichette autoadesive da rotolo e 26 fornitori di materie prime e tecnologie.

Gipea tutela gli interessi delle aziende associate, raccoglie ed elabora dati ed informazioni, fornisce consulenza su problemi generali e specifici. Gipea è inserito nel sistema Confindustria attraverso Assografici ed aderisce a Finat.

GrCI

Graphic Communication Institute

Cal Poly – California Polytechnic Institute

1 Grand Avenue,

San Luis Obispo CA 93407

U.S.A.

Tel.: 001-805-756-6151

Fax: 001-805-756-7118

Email: grci@calpoly.edu

Internet: www.grcicalpoly.edu

Contatto: Dr. Harvey Robert Levenson, Ph.D. – Department Head

Email: hlevenso@calpoly.edu

Il Graphic Communication Institute (GrCI) al Politecnico della California (Cal Poly) è una emanazione del dipartimento Comunicazione Grafica dell'Università creato per fornire ai professionisti dell'industria accesso alle moderne risorse del Cal Poly tramite workshop, programmi formativi, consulenze, testi di laboratorio e iniziative di ricerca. Le classi utilizzano i laboratori di prova e le strutture didattiche del Cal Poly nell'area pre stampa e stampa. Il percorso formativo comprende corsi di stampa e pre stampa, ricerche nel settore grafico, prove su supporti, inchiostri e toner e corsi nella gestione dei progetti, controllo qualità, marketing, vendita, valutazione costi e prezzi, ecc. Cal Poly è una università nazionale pubblica con oltre 18000 studenti che gode di un'eccellente reputazione accademica; il suo campus principale sorge su un terreno di 6000 acri ai piedi di San Luis Obispo a pochi minuti dalle spiagge della costa centrale della California.

GWG

Ghent PDF Workgroup

Email: secretary@gwg.org

Internet: www.gwg.org

Il Ghent PDF Workgroup è un gruppo internazionale di associazioni industriali europee e statunitensi, che ha l'obiettivo di sviluppare e aggiornare costantemente le specifiche per il formato PDF in modo da permettere, all'industria dell'editoria e della produzione di stampa, lo scambio efficiente e accurato dei file digitali.

I membri del gruppo sono associazioni di arti grafiche e fornitori per il settore della stampa, operanti in Austria, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Svizzera, Danimarca, Italia, Norvegia, Spagna e Stati Uniti, nonché organizzazioni aventi il ruolo di osservatori ubicate in Svezia, Germania e Regno Unito.

IARIGAI

International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries

c/o Faculty of Graphic Arts

Getaldiceva 2, P.O. Box 225

HR-10001 Zagreb

CROATIA

Tel.: +385 -1-2371080 (ext.204)

Fax: +385 -1-2371077

Email: iarigai.office@grf.hr

Presidente : Helene Juhola helene.juhola@vkl.fi

Internet: www.iarigai.org

IARIGAI è un'associazione mondiale non-profit che serve come piattaforma per la cooperazione internazionale nella ricerca scientifica e tecnica e come forum per lo scambio di conoscenza nel vasto campo dell'informazione, dei media e delle arti grafiche.

È un'associazione esclusiva che supporta la ricerca per la stampa e i media mettendo insieme organizzazioni di ricerca, istituti, aziende, università in questo campo specifico.

IMI

Information Management Institute, Inc.

1106 Valley Crossing

Carrabassett Valley, ME 04947

USA

Tel.: 001-207-235-2225

Fax: 001-207-235-2226

Email: imi@imiconf.com

Internet: www.imiconf.com

L'Information Management Institute, Inc. (IMI) è un'organizzazione leader nel mondo che sponsorizza conferenze finalizzate ad assistere l'industria della stampa digitale nella comprensione degli sviluppi tecnologici, dei mercati e delle esigenze applicative del settore. Le conferenze e i seminari IMI offrono ai rappresentanti di aziende utilizzatrici e produttrici una esclusiva opportunità di collegamento e di acquisire una maggiore comprensione degli sviluppi attuali e futuri nell'industria della stampa digitale. Dal 1990 IMI ha organizzato oltre 225 programmi e ogni anno oltre 2000 persone, tra tecnici e responsabili di gestione e marketing da circa 600 aziende su base mondiale, hanno partecipato ai programmi dell'Istituto.

ISO

International Organization for Standardization

1, ch. De la Voie-Creuse

Case postale 56

CH-1211 Geneva 20

Svizzera

Tel.: 0041-227490111

Fax: 0041-227333430

Email: central@iso.org

Internet: www.iso.org

Contact : Secretary General – Mr. Alan Bryden

ISO è il maggiore sviluppatore ed editore di Standard Internazionali. Costituisce una rete di istituti nazionali di standardizzazione di 157 paesi, un membro per ogni paese, con un segretariato generale a Ginevra, Svizzera, che coordina il sistema. ISO è un'organizzazione non governativa che forma un ponte tra settori pubblici e privati. Molti dei suoi istituti membri sono parte di strutture governative o emanazioni dei loro governi; per contro, altri membri hanno le loro radici esclusivamente nel settore privato, essendo stati creati da partner nazionali delle associazioni industriali. Pertanto ISO permette di ottenere un consenso sulle soluzioni che rispondono alle richieste del mondo economico e alle necessità generali della società.

NPES

The Association for Suppliers of Printing, Publishing and Converting Technologies

1899 Preston White drive

Reston Virginia 20191

U.S.A.

Tel.: 001-703-264-7200

Fax: 001-703-620-0994

E-mail: npes@npes.org

Internet: www.npes-org

È un'Associazione di categoria, fondata nel 1933, con oltre 400 aziende associate produttrici e distributrici di attrezzature, sistemi, software, prodotti utilizzati nella stampa, editoria e converting. Le aziende associate hanno una gamma di fatturato annuo da un minimo di un milione di \$ a oltre un miliardo.

NPES fornisce ai suoi associati numerosi servizi, tra cui pubblicazioni informative, statistiche, dati di marketing e sulla formazione, programmi delle attività governative, coordinamento nello sviluppo degli standard tecnici e di sicurezza.

PAPRICAN

Pulp and Paper Research Institute of Canada

570 St. Johns Boulevard

Pointe Claire, CDN-Quebec H9R-3J9

Canada

Tel.: 001-514-630-4110

Fax: 001- 514-630-4134

Email: info@paprican.ca

Internet: www.paprican.ca

Il Pulp and Paper Research Institute of Canada è un'organizzazione senza fine di lucro per la ricerca e la formazione. L'iscrizione a PAPRICAN è aperta a qualunque azienda nel mondo produttrice di pasta di legno o carta. L'organizzazione dispone di laboratori di ricerca e impianti pilota a Pointe-Claire, Quebec, Vancouver, British Columbia, Prince George, British Columbia (Technology Transfer Centre). Oltre 340 scienziati, tecnici e impiegati di supporto lavorano in quelle sedi. I programmi didattici di Paprican sono attuati presso la McGill University, la University of British Columbia e alla École Polytechnique.

La missione di Paprican è l'accrescimento della competenza tecnica delle aziende associate tramite le attività di ricerca e formazione.

PIA/GATF

Printing Industries of America - Graphic Arts Technical Foundation

200 deer Run Road

Sewickley, PA 15143-2600

U.S.A.

Tel.: 001-412-741-6860

Fax: 001-412-741-2311

Email: info@printing.org

Internet: <http://www.printing.org>

La Printing Industries of America (PIA)/Graphic Arts Technical Foundation (GATF) è la più grande associazione mondiale nel settore dell'industria grafica, un'industria con oltre 1,2 milioni di dipendenti. Con sede a Sewickley, Pensilvania U.S.A., l'organizzazione consolidata PIA/GATF serve gli interessi di circa 12.000 aziende associate; insieme alle sue affiliate fornisce prodotti e servizi che accrescono l'efficienza e la redditività dei suoi membri e dell'industria attraverso il supporto legale, didattico, di ricerca e di informazione tecnica. La PIA è stata fondata nel 1887 subito dopo l'ingresso nel ciclo produttivo della compositrice meccanica Linotype. PIA/GATF svolge precisi programmi di ricerca raccogliendo i dati dai suoi membri per generare e distribuire informazioni che i membri utilizzano per prendere decisioni importanti a vantaggio delle aziende.

PIRA INTERNATIONAL

Randalls Road
Leatherhead
Surrey KT22 7RU UK
Inghilterra
Tel.: 0044-1372-802000
Fax: 0044-1372-802238
Email: marier@pira.co.uk
Internet: <http://www.pira.co.uk>

Pira è un'impresa leader nella consulenza commerciale, sperimentazione e pubblicazione di documenti specializzata nelle tecnologie di distribuzione relative alle industrie dell'imballaggio, della carta, della stampa, dell'editoria e dei beni di consumo. Pira è considerata uno dei fornitori chiave di informazioni in questi settori industriali.

Nel Marzo 2004 Pira International è stata acquistata dalla società Svizzera Ciba Speciality Chemicals. Questo sviluppo consente a Pira di espandere la sua presenza globale come parte di un'attività multinazionale di servizi pur mantenendo la sua nota indipendenza e neutralità.

RIT

Rochester Institute of Technology

Technical and Educational Center of the Graphic Arts and Imaging

67 Lomb Memorial Drive

Rochester NY 14623-5603

U.S.A.

Tel.: 001-716-475-7313 (800)724-2536 ext. 815

Fax: 001-716-475-7029

Email: rycppr@rit.edu

Internet: <http://www.rit.edu>

Fondato nel 1829, RIT è un Istituto leader riconosciuto internazionalmente per la formazione professionale che accoglie oltre 15000 studenti in otto collegi. All'interno della struttura universitaria operano la School of Printing Management and Sciences con percorsi didattici poliennali ed il centro Technology's Corporate Education and Training che svolge corsi di formazioni specialistici nelle tecnologie convenzionali e digitali di pre stampa e stampa utilizzando le strutture didattiche e i macchinari dell'RIT all'avanguardia della tecnologia in Nord America.

SWOP®

Specifications Web offset Publications

SWOP® Incorporated

100 Daingerfield Road

Alexandria, VA 22314

U.S.A.

Tel.: 001-703-837-1070

Fax: 001-703-837-1072

Email: info@swop.org

Internet: www.swop.org

La nascita di SWOP nel 1975 è avvenuta ad opera di un gruppo di esperti che fondarono un comitato per scrivere le specifiche per i materiali forniti agli stampatori di pubblicazioni stampate in web offset. Le prime specifiche sono state prodotte ed introdotte nel 1977.

La missione di SWOP è oggi quella di continuare ad aumentare il livello qualitativo della stampa editoriale mettendo a punto nuove specifiche e tolleranze per ogni fase del workflow grafico sia analogico che digitale.

TAGA

Technical Association of the Graphic Arts

200 Deer run Road

Ewickley, PA 15143-2600

U.S.A.

Tel.: 001-412-741-6860

Fax: 001-412-741-2311

Email: mbohan@piagatf.org

gmartin@piagatf.org

Internet: <http://www.taga.org>

Contatti: Dr. Mark Bohan - Mrs. Gwen Martin

Organizzata nel 1948, TAGA è l'unica associazione tecnica professionale globale per le industrie grafiche con oltre 900 membri individuali in tutto il mondo. TAGA fornisce e detiene la migliore raccolta di conferenze tecniche e abstract dell'industria grafica. TAGA è focalizzata sui sistemi grafici, software e sviluppi nella tecnologia dei computer come pure nelle aree più tradizionali della stampa, degli inchiostri e della carta. L'associazione fornisce guida e assistenza a 15 gruppi studenteschi di scuole grafiche in vari Paesi del mondo.

La missione di TAGA consiste principalmente nel fornire un forum mondiale per condividere e diffondere informazioni teoriche, funzionali e pratiche sulle tecnologie attuali ed emergenti per la produzione grafica ed i processi relativi.

TAGA ITALIA

Associazione Tecnici Arti Grafiche Italia

c/o Istituto Pavoniano Artigianelli

Via Benigno Crespi 30

20159 Milano

Italia

Tel.: 02-69006395

Fax: 02-69006395

Email: info@taga.it

Internet: <http://www.taga.it>

TAGA ITALIA è nata nel Giugno 1983 ad opera di alcuni membri Italiani di TAGA U.S.A. e da un gruppo di persone desiderose di realizzare anche in Italia un sodalizio di Tecnici altamente qualificati nei diversi settori della Comunicazione Grafica con l'intento di operare insieme per stimolare la ricerca, l'istruzione, la conoscenza, secondo criteri operativi e principi di etica professionale analoghi a quelli dell'omonima Associazione Internazionale TAGA (TECHNICAL ASSOCIATION of the GRAPHIC ARTS).

L'associazione si propone: la promozione e l'incoraggiamento della ricerca nel settore delle Arti Grafiche ad ogni livello; il miglioramento della preparazione dei tecnici quanto ad istruzione, cultura ed etica professionale; la diffusione e la divulgazione della conoscenza dei diversi aspetti e problemi del settore delle Arti Grafiche; l'organizzazione di incontri, congressi, dibattiti, nonché la cura di pubblicazioni allo scopo di stimolare l'interesse, sia a livello scientifico che divulgativo, interno al settore delle Arti Grafiche; l'agevolazione degli scambi e dei contatti internazionali con i membri della TAGA USA e delle associazioni similari degli altri paesi; di far conoscere, attraverso TAGA USA e le altre associazioni similari, le esperienze e le tecnologie sviluppate in Italia; di far conoscere in Italia l'esperienza, la ricerca e le tecnologie sviluppate all'estero.

TAPPI

Technical Association of the Pulp and Paper Industry

15 Technology Park South

P.O. Box 15113

Atlanta GA 30348-5113

U.S.A.

Tel.: 001-770-446-1400

Fax: 001-770-446-6947

Email

Internet: www.tappi.org

TAPPI è la maggiore associazione tecnica per l'industria mondiale della pasta legno, della carta e del converting fondata nel 1915. I membri di TAPPI si rivolgono all'associazione per ricevere informazioni, istruzione e per scambiare opportunità di conoscenza. Come società professionale, TAPPI offre un'ampia gamma di informazioni, prodotti, servizi e occasioni negli specifici settori della sua attività.

UGRA

Association for the Promotion of Research in the Graphic Arts Industry

c/o Empa

Lerchenfeldstrasse 5

CH-9014 St. Gallen

Svizzera

Tel.: 0041-71-2747443

Fax: 0041-71-2747663

Email: ugra@empa.ch

Internet: <http://www.ugra.ch>

Contatto: Erwin Widmer - widmer@ugra.ch

Ugra è la “Associazione per la Promozione della Ricerca nell’Industria Grafica”. Questa associazione gestisce il “Centro Svizzero di competenza per i Media e la Tecnologia della stampa” che ha incorporato le attività nei settori carta, stampa e imballaggio dalla EMPA di St.Gallen ed è un’organizzazione indipendente dal 1° Gennaio 2005. Ugra opera dagli uffici e laboratori siti nell’edificio EMPA di St. Gallen. A seguito di questa fusione, è cambiato il marchio di Ugra e la nuova organizzazione si presenta potenziata e rinnovata con un’offerta di prodotti e servizi ancora più interessanti per i media e l’industria grafica.

VTT Information Technology

Technical Research Centre of Finland

Metallimiehenkuja 10

Espoo FIN-02150

Finlandia

Tel.: 00358 9-456-7206

Fax: 00358 9-463-848

Email: Liisa.Hakola@vtt.fi

Internet: www.vtt.fi

VTT è un'organizzazione esperta e imparziale che svolge ricerche tecniche e tecnico-economiche e lavori di sviluppo. VTT offre anche servizi informativi. I campi di attività sono l'elettronica, l'Information Technology, i sistemi industriali, i processi, le biotecnologie, le costruzioni e trasporti e i servizi informativi. VTT Information Technology è uno dei sei istituti di ricerca del VTT Technical Research Centre of Finland; nel 2003 ha avuto personale per 405 unità per un anno ed ha sviluppato un fatturato di 37 milioni di Euro. L'Istituto VTT Information Technology opera in ricerca e sviluppo nei seguenti settori:

• Microsensing • Microelettronica • Telecomunicazioni • Reti • Sistemi informatici • Tecnologie dei Media • Tecnologie di interazione umana.

Welsh Centre for Printing and Coating

University of Wales Swansea

Singleton Park

Swansea, SA2 8PP UK

Regno Unito

Tel.: 0044-1792-295091

Fax: 0044-1792-295676

Email: meprint@swansea.ac.uk

Internet: www.swansea.ac.uk/printing

Contatti: Dr. Tim Claypole E-mail: t.c.claypole@swansea.ac.uk

E' un centro di eccellenza per la ricerca e la formazione per le industrie della stampa e della spalmatura/accoppiamento. Le aree coperte comprendono le applicazioni grafiche e industriali che utilizzano le tecniche di stampa flessografica, tipografica, offset, rotocalco, serigrafica, tampografica e digitale e quelle di spalmatura e accoppiamento singola e multistrato.